

## Fiche pédagogique

La visite de l'exposition s'articule autour des thématiques suivantes :

**L'environnement : le désert.** Le Sahara s'étend sur plusieurs pays, Algérie, Mali, Burkina Faso, Niger, Lybie.

- Sur les œuvres, on retrouve les couleurs chaudes du désert : ocres, jaune, rouges. Aplats de couleurs vives.  
Avec des couleurs en contraste : bleu indigo du voile de tête / vert de Kano.

### **Les œuvres de l'exposition**

Bijoux ; amulettes ; clefs de voile ; sacs de transport ; armes ; selles ; habillement et accessoires ; instruments de musique.

### **La culture touareg.**

- **Définition de nomade / sédentaire.**

- Vivre en climat extrême.

Les solutions : les objets de l'exposition sont adaptés à la vie nomade, **au désert et à son climat.**

Légèreté, manipulation, transport, rangement, mouvement des lanières, costume approprié.

### **Les valeurs.**

- **Importance du statut de la femme.** Les mères enseignaient l'écriture tifinagh en traçant les lettres dans le sable.

- Des érudites et des poétesses. La poésie et la musique fédèrent l'esprit nomade.

**Les matières** : très peu de bois, cuir, argent.

- **D'où vient le cuir ?**

- **Techniques de décoration du cuir** : gaufrage, estampage, excision, broderie, passementerie.

### **Le graphisme.**

- Les objets sont caractéristiques **par leurs décors géométriques**, croix, cercles, triangles, rectangles ainsi qu'à l'occupation de toute la surface du support (pas de vide).  
Identification des motifs.

### **Les animaux du désert.**

- **Les objets du dromadaire** : focus sur l'animal, merveille d'adaptation thermique aux températures extrêmes.

- L'autruche, un animal de plus en plus rare au Sahara.

